

Федеральное агентство по образованию
Государственное образовательное
учреждение высшего профессионального
образования «Рязанский государственный
университет имени С.А. Есенина»

РГУ имени С.А. Есенина

390000, г. Рязань, ул. Свободы, 46

Тел.: (4912) 281435 (4912) 280389

Факс: (4912) 281435

E-mail: rspu@rspu.ryazan.ru

ОКПО 02079997

№ _____
На № _____ от _____

***Экспертное заключение на учебники литературы «Год после детства» (6 класс)
и «Путь к станции «Я» (7 класс) - авторы Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В.***

Данные учебные издания входят в УМК, обеспечивающий непрерывный авторский курс «Чтение и литература для начальной и средней школы», который вместе с непрерывным курсом русского языка для начальной и основной школы составляет серию «Свободный ум».

Учебники этой серии создавались по утвержденной Министерством образования и науки РФ Программе литературного образования учащихся для 5-11 классов, разработанной Р.Н. Бунеевым, Е.В. Бунеевой под редакцией академика РАО А.А. Леонтьева.

Выбор текстов находится в полном соответствии с авторской программой и базируется на обязательном минимуме содержания программ по литературе, соответствующем государственному образовательному стандарту.

Отличительные особенности учебников определены авторской концептуальной позицией, которая частично отражена как в названии всей серии («Свободный ум»), так и каждого учебника в отдельности: «Год после детства» (6 класс) и «Путь к станции «Я» (7 класс).

В целом учебники по литературе этих авторов ориентированы на приоритетность духовно-нравственного начала в преподавании литературы, отсюда их точная адресность - школьник-подросток, будущий гражданин своей страны, любящий свой народ, язык и культуру. Изучение литературы как эстетического и национально-исторического явления в этом случае не столько цель преподавания, сколько средство развития личности. С помощью литературы формируется целостное представление ребенка о мире и о своем месте в нем, что, несомненно, способствует его успешной социальной адаптации.

В первую очередь такой подход отражается в ориентации содержания учебника на возраст читателя-подростка, пристально относящегося к себе, своим проблемам, исследующего мир, в котором он живет. Авторы осознают, что в жизни шестиклассников-семиклассников это период познания непознанного, время амбиций, претензий к окружающим и миру, время, когда идет сознательная работа над построением собственной личности, когда формируется самооценка и очень важна оценка себя другими, когда определяется собственная система жизненных ценностей. Приключенческая, фэнтезийная, мистическая литература - эта область литературы, к которой традиционно проявляют интерес читатели данного возраста, в том числе в целях самопознания. Важно отметить, что это действительно образцовая художественная литература, представленная произведениями Пушкина, Гоголя, Чехова, А. Толстого, а не легкая беллетристика, порой подменяющая собой в жизни подростков настоящую литературу. Видеть в

чтении предложенных в учебниках произведений пропаганду мистицизма и оккультизма, по меньшей мере, странно.

Кроме того, вспомним, что именно в эти годы подросток нуждается в том, чтобы найти ответы на мучающие его вопросы, чтобы рядом с ним был кто-то, не читающий мораль на тему «что такое хорошо и что такое плохо», а разговаривающий с ним доверительно, предупреждающий о возможных ошибках, подсказывающий нравственный выбор. Именно эту непростую роль взяли на себя авторы учебников.

В их учебниках с разных позиций освещаются проблемы самоопределения и самоосознания личности, поиска своего места в жизни, ответственности за свой поступок и пр. Безусловно, решение таких задач потребовало от авторов серьезного обновления (в сравнении с традиционным) круга чтения. Так, для чтения и обсуждения предлагаются произведения А. Герцена, Сью Таунсенд, А. Франка, В. Шаламова, стихи Г. Шпаликова, Ю. Левитанского, Д. Самойлова, В. Высоцкого и т.д.

При этом анализ содержания учебника показывает, что наряду с литературными произведениями, апеллирующими к жизненному опыту учащихся, рассчитанными на психологические и интеллектуальные возможности, запросы читателей определенной возрастной группы (произведения А. Грина, В. Железникова, А. Алексина, В. Распутина, Ч. Айтматова и др.), в учебниках в достаточной мере представлены произведения, обращение к которым стало уже национальной педагогической традицией (Л. Толстой, М. Шолохов, К. Паустовский и др.).

В содержании учебников находят адекватное отражение происходящие в современном обществе существенные изменения. Современному школьнику наряду с классикой, «возрастной» литературой необходимо читать В. Тендрякова, В. Шаламова, В. Быкова... Снятие идеологических оценочных клише, представление различных, иногда противоборствующих позиций - такой подход к отбору содержания позволяет авторам целенаправленно формировать грамотного читателя. Во всяком случае, и содержание учебников, и их методический аппарат нацелены на действенную помощь читателю-подростку в осознании многообразия жизненных позиций, в принятии и понимании иной точки зрения, готовят его к адаптации в современной, постоянно меняющейся действительности.

Во многом задача целостности учебных пособий решается за счет нестандартной формы учебников, в основу которых положен диалог «взрослый - ребенок» (6 класс); дневник студента, размышляющего над актуальными для читателей-подростков проблемами, пытающегося найти ответы на мучающие его вопросы с помощью самоанализа и чтения литературных произведений, вобравших в себя опыт их создателей (7 класс). В содержание учебника 7 класса введено несколько книг, написанных также в форме дневника, что помогает авторам не только создавать на страницах учебника определенное настроение, но и показать учащимся путь, образец работы над собой, предупредить от легковесных решений (в том числе и от решения попробовать наркотики!). Дневниковые записи «сквозного героя» всегда заканчиваются вопросами к ним, «включающими» учащихся в процесс размышлений, самоанализа, помогающими осмыслению поднятых в записях проблем и, главное, на наш взгляд, подготавливающими восприятие художественного текста. Отметим, что авторам не изменяет чувство меры и они не сбиваются в своих текстах на резонерство и пустословие. Такую позицию авторов можно назвать мужественной и ответственной и стоит только приветствовать.

Таким образом, можно констатировать, что содержание учебников литературы данных авторов соответствует ст. 14 Федерального закона «Об образовании»:

«1. Содержание образования является одним из факторов экономического и социального прогресса общества и должно быть ориентировано на обеспечение самоопределения личности, создание условий для ее самореализации.

2. Содержание образования должно обеспечивать ... формирование у обучающегося адекватной современному уровню знаний и уровню образовательной программы (ступени обучения) картины мира; ...формирование человека и гражданина, интегрированного в современное ему общество и нацеленного на совершенствование этого общества,

4. Содержание образования должно содействовать взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами независимо от расовой, национальной, этнической, религиозной и социальной принадлежности, учитывать разнообразие мировоззренческих подходов, способствовать реализации права обучающихся на свободный выбор мнений и убеждений».

Подводя итоги, отметим, что в основу учебников по литературе для 6 и 7 классов положен подход к изучению литературы как средству гармоничного развития личности. Такие принципиальные позиции авторов, как приоритетность духовно-нравственной ценности литературы, внимание к ее национально-историческому и эстетическому значению, реализованные в учебниках, позволяют сделать вывод о созвучии их концепции основным направлениям модернизации российского образования, принципам гуманитаризации и гуманизации всей современной образовательной системы, о соответствии их требованиям вариативности, равноуровневости, научной корректности, гуманизации литературного образования.

Учебники по литературе для 6 и 7 классов (авторы Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В.) в полной мере совместимы с концепциями образовательной области «Филология» и предмета «Литература». Они также соответствуют Обязательному минимуму содержания образования, требованиям к уровню подготовки учащихся основной средней школы, учитывают возрастные особенности подростков.

И.о. ректора,
профессор

Начальник управления
инновационного развития,
доктор филологических наук,
профессор



А.Н. Козлов

О.Е. Воронова